



FICHE TECHNIQUE

Femme Fleuve

Lecture-spectacle musicale

Texte : **Anaïs Barbeau-Lavalette** (*Marchand de feuilles*, 2022)

Montage et mise en lecture : **Anaïs Barbeau-Lavalette** avec la complicité d'**Evelyne de la Chenelière** et de **Steve Gagnon**

Conception musicale : **Cédric Dind-Lavoie**

Lumière : **Martin Sirois**

Avec : **Evelyne de la Chenelière** et **Cédric Dind-Lavoie** (musique sur scène)

Durée : 1 h20 (sans entracte)

PRODUCTION DU FIL 2024

Spectacle créé le 25 septembre 2024 au théâtre Outremont, dans le cadre du 30e Festival international de la littérature (FIL)



Équipe

Lectrice : Evelyne de la Chenelière

Musicien : Cédric Dind-Lavoie

Personnel technique fourni par le FIL

1 régisseur

Personnel technique fourni par la salle

1 directeur technique

1 chef électrique

1 chef son

Si la salle nécessite d'avoir deux personnes pour faire le focus, prévoir un technicien supplémentaire

Besoins

- Loge pour 3 personnes.
- L'accès à une salle de bain.

Scène :

- Minimum 20' (largeur) x 25' (profondeur)
- Un habillage à l'allemande serait préférable.

Sonorisation

- Deux moniteurs style JBL STX-812M
- Deux Lutrins
- Un microcasque style DPA 4088
- Micro sans fils style SM58
- Deux pieds de micro style trépieds
- Deux DI mono passif
- Un DI type 85 Direct Box de Countryman
- Utilisation du PA de la salle
- Système de subwoofer

Éclairage

- Plan d'éclairage à venir
- Préaccrochage demandé si possible

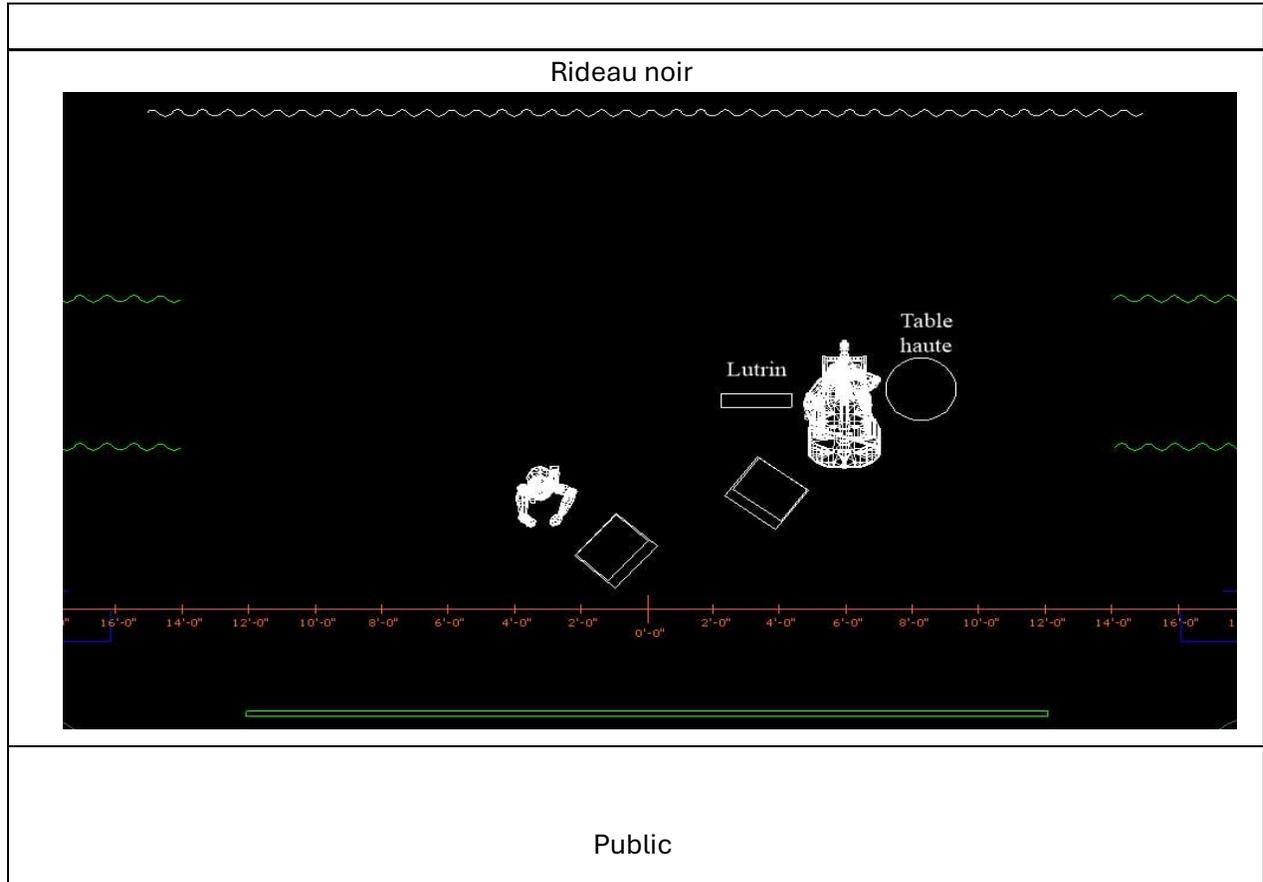
Équipement fourni par le FIL

- Un ordinateur pour la régie de son
- Les costumes des deux lecteurs
- Une cinquantaine de Citrons qui sert de décor.
- Une carte de ses deux sorties pour la régie

Horaire

9h Montage
10h30 Arrivé du Régisseur et installation de la régie
11h Focus
13h Dîner
14h Balances et raccords
15h Arrivée des Artistes et installations des instruments
15h30 Tests de son
16h Cue to cue
17h Souper
18h Appel et preset
20h Lecture-spectacle

Plantation : Femme Fleuve



Ce devis technique contient les éléments nécessaires à une bonne représentation de Femme Fleuve. Aucun changement aux conditions d'accueil ne peut être apporté sans un consentement écrit du régisseur de la production.

Contact :

Codirecteur général : Jérémie Niel / jeremie-niel@festival-fil.qc.ca

Régisseur : Jonathan Gaudreau / jogaudreau@outlook.fr